

Husí kůže - Zimomriavky

Premiéra: 1. 5. 2014

Produkce: Film&Sociologie - Jarmila Poláková

Koprodukce: Česká televize, CinemArt ČR, 2014

Režie: Martin Hanzlíček

Námět: Fedor Gál

Kamera: Braňo Pažitka, Richard Krivda

Střih: Martin Hanzlíček, Martin Steklý

Hudba: Oldřich Veselý



Dvacet jedna let po Sametovém rozvodu

Rozpad Československa proběhl na rozdíl od rozpadu Jugoslávie „sametově“ – podle toho mu také v zahraničí říkají Sametový rozvod. Slovinci už nechtěli s Čechy sdílet společný dům, ani dvojdomek, chtěli bydlet ve vlastním domě. Kolik Slováků to doopravdy chtělo? A kolik Čechů? Jak se na rozpad manželského svazku dvou národů díváme dnes, když už rozvodové vášně vychladly?

Režisér Martin Hanzlíček se probral rozsáhlým televizním archivem z let 1990-92 a našel řadu filmového materiálu ilustrujícího proces rozpadu Československa. Se sestřihem klíčových momentů tohoto dvouletého rozvodového období se vydal za občany Čech, Moravy a Slovenska – do Brna, Horní Blatné, Strání, Šonova, Ružomberoku a Závažné Poruby, aby s kamerou zachytil současné komentáře těchto dvacet let starých událostí. Zjišťoval, co o Československu vědí studenti středních škol v Pardubicích, Uherském Hradišti, Košicích a Žiaru nad Hronom, narození v roce 1995. Rozdal jim kamery, aby zachytili, co si o rozpadu Československa myslí jejich rodiče a prarodiče.

Reakce diváka na film: *Čo sa týka mňa, myslím si, že tento dokument je veľmi zásadný a podstatný, malo by ho vidieť čo najviac mladých ľudí. Tak mnoho vecí, o ktorých som netušila, sa tu dialo. Dokument má pre mňa veľkú hodnotu, ďakujem tvorcom za objasnenie toho, o čom dnešní mladí (myslím si), nemajú ani potuchy...*

Přístupnost: pro všechny

Žánr: dokument

Verze: česká

Stopáž: 78 min

Formát: 2D DCP, DVD, Blu-ray

Monopol do: bez omezení

Propagace: plakáty A1, fotosky, tisk, rozhlas, internet, TV

Programování: Zuzana Černá, tel: 582 365 576, GSM: 602 836 993, cerna@cinemart.cz